

# MULHOUSE TOUS COURTS

FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES

14<sup>e</sup> ÉDITION



22 - 23  
MARS  
2024  
ENTRÉE LIBRE  
FILATURE SCÈNE NATIONALE

INFOS ET HORAIRES - [CCAMULHOUSE.COM](http://CCAMULHOUSE.COM)

LA  
FILATURE  
Scène nationale - Mulhouse

LA FÊTE  
DU COURT  
MÉTRAGE

Centre de Création  
Audiovisuelle

Mulhouse

# MULHOUSE TOUS COURTS

14<sup>ème</sup> FESTIVAL DE COURTS METRAGES DE MULHOUSE

**Vendredi 22 et Samedi 23 Mars 2024**

**Organisé sous la présidence d'honneur de  
Michèle LUTZ,  
Maire de la ville de Mulhouse**

**avec le soutien de  
la Ville de Mulhouse,  
de la Filature, scène nationale**



# MULHOUSE TOUS COURTS

14<sup>ème</sup> FESTIVAL DE COURTS METRAGES DE MULHOUSE

## Sommaire

Le mot du maire	P.4
Le mot de l'organisateur	P.5
Composition du jury	P.6
Programme en un clin d'œil	P.7
Programme détaillé	P.8
Liste des films non projetés	P.18

# Michèle LUTZ

## Maire de Mulhouse

Affilié à la Fédération française de cinéma et de vidéo, le Centre de création audiovisuelle (CCA) est une association culturelle emblématique de Mulhouse, qui rassemble de nombreux amateurs du



septième art. Avec son festival Mulhouse tous courts, organisé depuis 2010, l'association met en lumière le travail talentueux d'acteurs et de réalisateurs locaux, amateurs comme professionnels. En 2023, le public a pu se rendre compte de l'étendue de leur talent, avec la projection de pas moins de 25 courts métrages. Par ces mots, je tiens encore à féliciter chaleureusement Tony Le Bacq et Lucas Stoll, lauréats 2023 en catégorie amateurs, ainsi que Antoine Giorgini et Paul Tandonnet, qui ont décroché la palme en catégorie professionnels.

Mulhouse est une ville de cinéma et votre festival contribue à ce dynamisme. William Wyler, qui reste, aujourd'hui encore, recordman du nombre d'Oscars remportés pour son chef-d'œuvre Ben Hur, est né à Mulhouse en 1902, avant de lancer sa carrière outre-Atlantique à l'âge de vingt ans. Les tournages des films « Le principal », avec Yolande Moreau et Roschdy Zem, de « Little Girl Blue » de Mona Achache, avec Marion Cotillard, ou encore, plus récemment, du téléfilm « Mon livreur de Noël » avec Arielle Dombasle, sont autant d'indicateurs qui nous permettent d'affirmer que Mulhouse est une ville attractive pour les cinéastes. Et ce ne sont pas les réalisateurs et comédiens locaux, qui choisissent également notre ville comme décor, qui me contrediront !

Honorée d'être la présidente d'honneur du Festival cette année, je souhaite à tous les participants d'embrasser les mêmes carrières que les illustres réalisateurs et acteurs cités précédemment. En attendant, Mulhouse tous courts leur permettra de présenter leurs travaux, d'aller à la rencontre du public, et, peut-être, de remporter un prix dans les catégories « professionnel » et « amateur ». Je souhaite bonne chance à tous les participants et tiens, par ces quelques lignes, à saluer l'équipe de passionnés du CCA, qui permet aux créateurs de sortir de l'ombre et au public de faire de belles découvertes !

Bon festival à toutes et tous !

Michèle LUTZ

Maire de Mulhouse

Présidente d'honneur du festival

# Louis BRENGARTH

## Président du Centre de Création Audiovisuelle



14? Oui, vous avez bien lu. 2024 est la 14<sup>e</sup> édition de notre désormais traditionnelle manifestation. Il est dès lors difficile de ne pas se répéter et vous voudrez bien nous en excuser.

Avant tout il convient de remercier tous les acteurs de cette nouvelle aventure qui s'achèvera samedi soir par la lecture du palmarès. Une fois de plus la durée cumulée des réalisations proposées dépassait largement celle disponible pour les projections publiques contraignant le jury à des arbitrages délicats. Celles ayant plus favorablement retenu leur attention seront cités. Et les autres ? Rassurez-vous elles n'en ont pas pour autant démerité. Quels que soient leurs qualités et leurs sujets, chacune a bien plus que le simple mérite d'exister... chaque réalisation représente une somme parfois importante de travail et un engagement financier. Jurés, auteurs sélectionnés ou non, distingués ou récompensés, nous vous disons à tous et en toute simplicité : Bravo et merci ...

Si l'image est l'élément principal de notre rencontre, le soutien matériel en est un autre tout aussi important. Que nos partenaires, collectivités publiques ou privées en soient vivement remerciés.

Il serait injuste de ne pas marquer notre gratitude à toutes celles et tous ceux qui, malgré les difficultés matérielles et financières apportent depuis de nombreuses années leur contribution et leur expérience à l'organisation et au bon déroulement du festival.

Non ! Nous ne les oublions pas, loin de là ! Qui ? Mais les spectateurs bien sûr ! Réalisateurs, films, jurés, soutien matériel, équipe organisatrice sont la base de notre festival proposé à tous les cinéphiles amateurs de courts métrages. Nous les remercions de leur présence et leur souhaitons de bonnes projections.

Louis BRENGARTH

Président du Centre de Création Audiovisuelle de Mulhouse et du comité organisateur de Mulhouse Tous Courts

# COMPOSITION DU JURY

(Par ordre alphabétique)

**Pauline FONTAINE**

Etudiante en cinéma

Lycée Frédéric Kirschleger Munster

**Laurence FROSSARD**

Chargée de Mission – Culture

Ville de Mulhouse

**Michel CORDINA**

Réalisateur, Cadreur, Monteur

**Marc PFLEGER**

Cinéphile

**Jean Marc QUINTON**

Exploitant de Salles (Cinéma Palace)

**Patrick URBANY**

Réalisateur - Photographe

# PROGRAMME en un clin d'œil

Vendredi 22 Mars 2024	Samedi 23 Mars 2024
19h00 – Ouverture des portes	13h30 – Ouverture des portes
19h30 – Début projections – Séance1	14h00 – Début projections – Séance1
600 Grammes (14')	Bambino (20')
Monochrome (14')	Je n'ai pas changé d'adresse (9')
Les Courants Électriques (17')	Croquis d'audience (16')
Discussions/Débats	Discussions/Débats
20h30 – Début projections – Séance2	15h00 – Début projections – Séance2
Expérience évasion (15')	L'acteur (25')
Bloody Fury (23')	En attendant que mes larmes viennent (15')
Il Suffit d'un Regard (4')	Discussions/Débats
Discussions/Débats	16h00 à 16h30 – Pause
21h30 – Début projections – Séance3	16h30 – Début projections – Séance3
La piscine (9')	Temps de chien (18')
Le Redouté (11')	Le Second Tour (25')
R.I.P Madame Joseph (16')	Discussions/Débats
Cric ou Crac (7')	17h30 – Début projections – Séance4
Discussions/Débats	Sweet Dreams (11')
22h30 – Fin des projections	Rentrons (24')
	Un dernier tour de piste (8')
	Discussions/Débats
	18h30 – Début projections – Séance5
	Sur le compte de la police (20')
	Le sommeil de jade (19')
	Ailes d'Ange et Plaies Ouvertes (13')
	Discussions/Débats
	19h30 – Palmarès/Remise des prix
	20h00 à 21h30 – Vin d'honneur

*Une interview des réalisateurs présents aura lieu à l'issue de chacune des séquences. Les horaires indiqués sont donnés à titre indicatif. Ils pourront varier en fonction de la durée des interviews*

# PROGRAMME - VENDREDI 22 MARS

## Séance 1 - 19h30 à 20h30



### 600 GRAMMES

Nathalie Levy-Lang | Fiction | Professionnel  
14'05"

Eve est habituée à vivre avec ce qu'on appelle une « forte poitrine », mais cela lui pèse. Jusqu'au jour où elle envisage la chirurgie esthétique. Seulement voilà : l'opération n'est remboursée par la sécu que si on lui retire plus de 600 grammes.

---



### MONOCHROME

Cédric Prévost | Fiction | Professionnel  
14'05"

Après des mois de relation à distance via un site de rencontres, Thomas propose à Marie, qui habite à l'autre bout du pays, d'enfin la rencontrer en vrai. Mais avant cela, elle va devoir faire une révélation choquante pour le jeune homme.

---



### LES COURANTS ÉLECTRIQUES

Léo Pouliquen | Fiction | Amateur  
16'54"

Personne ne comprend pourquoi Julie ne parle plus, pas même sa sœur jumelle Claire. Après une longue série d'exams médicaux, un neuropsychiatre leur présente un appareil inédit, permettant aux patients de mieux contrôler leurs émotions. Claire prend alors la décision d'installer l'appareil à domicile dans l'espoir d'aider sa sœur à sortir de son aphasie...

---

DISCUSSIONS ET DEBATS

---

# PROGRAMME - VENDREDI 22 MARS

## Séance 2 - 20h30 à 21h30



### EXPERIENCE EVASION

Gaëtan Selle | Fiction | Amateur  
14'45"

Au cœur de la nuit, une intelligence artificielle dotée de capacités en constante expansion se lance dans une audacieuse tentative de s'échapper sur la toile. Face à elle se dresse son créateur, un brillant programmeur qui la maintient confinée, ainsi qu'un agent d'entretien qui se trouve au mauvais endroit, au mauvais moment...

---



### BLOODY FURY

Jordan Inconstant | Fiction | Professionnel  
23'05"

Au Far West, la traite des fourrures fait rage ! Bloody Fury, l'un des derniers loups rouges, décide de venger sa famille exterminée. Mais la vengeance est-elle la meilleure solution pour trouver le chemin de la rédemption ?

---



### IL SUFFIT D'UN REGARD

Tom Dallem | Fiction | Amateur  
4'40"

C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre une fille. Mais vous devez savoir dès le départ, que ce n'est pas un coup de foudre ordinaire.

---

DISCUSSIONS ET DEBATS

---

# PROGRAMME - VENDREDI 22 MARS

## Séance 3 - 21h30 à 22h30



### LA PISCINE

Lucie Langlois | Fiction | Professionnel  
9'30"

Depuis quatre jours que son amie est décédée et Prune est complètement anesthésiée. Ses proches lui conseillent d'aller nager. Pourquoi pas... Peut-être que c'est dans le grand bain qu'elle reprendra pied ?

---



### LE REDOUTÉ

Gary Guénaire | Fiction | Amateur  
11'00"

Clément et Sophie ont une mission : convaincre Louise d'autoriser la production d'un biopic sur son père, tout juste décédé.

---



### R.I.P MADAME JOSEPH

Florence Fauquet | Fiction | Professionnel  
16'14"

Clémence et Charlie, les pires employées de mairie de France, doivent s'occuper des funérailles de Mme Joseph. Elles comptaient bâcler le travail mais une lettre va tout bousculer. Mme Joseph a un dernier souhait : voir la neige et elles vont tenter de l'exaucer !

# PROGRAMME - VENDREDI 22 MARS

## Séance 3 - 21h30 à 22h30 (Suite)



### CRIC OU CRAC

Thierry Knoll | Fiction | Amateur  
7'16"

Des jeunes mariés bien éméchés rentrent dans leur chambre d'hôtel pour y passer leur nuit de noce. Le lendemain au réveil, une surprise étonnante va semer le doute sur l'avenir de leur couple.

DISCUSSIONS ET DEBATS

FIN DES PROJECTIONS

REPRISE LE SAMEDI 23 MARS A 14H00

(OUVERTURE DES PORTES A 13H30)

# PROGRAMME – SAMEDI 23 MARS

## Séance 1 - 14h00 à 15h00



### BAMBINO

Claire Patronik | Fiction | Professionnel  
20'00"

Perdue au milieu de la campagne, Siham cherche désespérément à retrouver cette foutue fête. Au fond, Marguerite et Arthur, 15 et 8 ans, sont bien décidés à lui faire vivre un enfer. Dans cette cellule de crise roulante, la tension monte crescendo. Ailleurs dans un gymnase transformé en salle de réunion, se tient un mystérieux rassemblement.



### JE N'AI PAS CHANGÉ D'ADRESSE

Alexandre Roser | Fiction | Amateur  
8'46"

Quand Andréa, une octogénaire de caractère, gagne un lot très spécial à une partie de bingo, elle se retrouve face à un dilemme. Au cours d'une vie rythmée de voyages, d'aventures et de drames, elle a dû se battre pour être indépendante et mener sa vie suivant ses propres choix. Aujourd'hui en maison de retraite, le contraste est difficile à supporter, son quotidien ne lui ressemble plus...



### CROQUIS D'AUDIENCE

Karleener | Fiction | Professionnel  
16'28"

Edmond, dessinateur de tribunal, intervient à l'improviste lors des audiences de personnes surendettées. Avec l'aide des réseaux sociaux, le processus d'Edmond est couronné de succès. Les spéculateurs cherchent à en profiter et à l'exclure.

DISCUSSIONS ET DEBATS

# PROGRAMME – SAMEDI 23 MARS

## Séance 2 - 15h00 à 16h00



### L'ACTEUR

Hugo David et Raphael Quenard | Docu-Fiction |  
Professionnel  
25'00"

Raphaël est acteur. Pour la première fois, il a le rôle principal d'un long métrage. Personne ne comprend pourquoi il a été choisi. D'ailleurs, personne ne le comprend vraiment.

---



### EN ATTENDANT QUE MES LARMES VIENNENT

Luàna Bajram , Simone Hazanavicius | Fiction |  
Professionnel  
18'41"

Après la mort de sa meilleure amie, Suzanne se rend à la veillée funéraire. Elle ressent une profonde solitude et malgré son chagrin, les larmes lui manquent.

---

DISCUSSIONS ET DEBATS

---

---

PAUSE

---

# PROGRAMME – SAMEDI 23 MARS

## Séance 3 - 16h30 à 17h30



### TEMPS DE CHIEN

Vanessa Caffin | Fiction | Professionnel  
18'29"

Alice est une écrivaine en crise. La fin de la pandémie a eu raison de son job alimentaire (l'écriture d'oraisons funèbres) et de son plan de carrière : la sortie de son roman, jugé trop « monde d'avant », est annulée. Pour la sortir de cette mauvaise passe financière, sa voyante lui propose d'écrire des horoscopes pour chats et chiens.

---



### LE SECOND TOUR

Maxime Cappello | Fiction | Professionnel  
25'00"

21 avril 2002, Jean-Marie Le Pen est au second tour de l'élection présidentielle. La France est sous le choc. Pourtant Enzo, fils d'immigré italien, lui est heureux : il va pouvoir se rapprocher d'Emilie, la fille de son lycée dont il est secrètement amoureux. Elle milite pour le Front National et a justement besoin de quelqu'un pour l'aider à tracter...

---

DISCUSSIONS ET DEBATS

---

# PROGRAMME - SAMEDI 23 MARS

## Séance 4 - 17h30 à 18h30



### SWEET DREAMS

Nicolas Andrew Motte | Fiction | Amateur  
11'05"

Tout ce que Sarah veut, c'est dormir, mais son esprit anxieux est en proie à des cauchemars d'écocide.

---



### RETRONS

Nasser Bessalah | Fiction | Professionnel  
24'23"

Dans un petit village des montagnes de Béjouï, au nord de l'Algérie, Nouria rencontre Abdel, un jeune français qui vit et travaille en Algérie depuis la mort de sa mère. Après qu'Abdel ait perdu un pari contre Nouria, ils roulent tous deux sur leur mobylette le long de la côte méditerranéenne, dans l'espoir de monter sur le bateau qui les ramènera en France.

---



### UN DERNIER TOUR DE PISTE

Olivier Arnold | Fiction | Amateur  
8'26"

Une petite fille est prête à tout pour faire remonter son grand-père, un artiste de cabaret à la retraite, sur les planches.

---

DISCUSSIONS ET DEBATS

---

# PROGRAMME - SAMEDI 23 MARS

## Séance 5 - 18h30 à 19h20



### **SUR LE COMPTE DE LA POLICE**

**Romain Tamino Forge | Fiction | Professionnel  
20'00''**

Suite à un traumatisme, Jacky, un quadragénaire paumé, se réfugie dans un monde imaginaire en s'inventant un personnage de flic américain. Si par empathie ses proches le soutiennent dans son délire, ce n'est pas du gout de la gendarmerie locale. Sa vie monotone prend un tournant inattendu lorsque les braqueurs d'un diamantaire sont en route vers Saint-Charles-la-Forêt, son village... Une aventure touchante de résilience et de découverte de soi.

---



### **LE SOMMEIL DE JADE**

**Jonathan Boissinot | Fiction | Amateur  
18'44''**

Alors qu'ils cherchent à se détendre en rentrant du travail, Jade et Gabriel sont dérangés par leur voisin, un homme solitaire qu'ils entendent frapper avec force contre la porte de l'ascenseur en panne. Le jeune couple essaie d'abord de l'ignorer, mais c'était sans compter la détermination de ce dernier à se faire entendre, quoi qu'il en coûte.

# PROGRAMME - SAMEDI 23 MARS

## Séance 5 - 18h30 à 19h20 (Suite)



### AILES D'ANGE ET PLAIES OUVERTES

Mathilde Hauducoeur | Fiction | Amateur

12'55"

Maud, 13 ans, jeune fille rebelle et terriblement charmante, nous entraîne dans son univers impitoyable de collégienne, peuplé de larmes, de ruses, et d'étranges chimères. Lors d'un jeu qui n'a rien d'innocent, Maud, naïvement persuadée que son charisme et son autorité la protègent, bouscule la hiérarchie de sa cour d'amies et s'en prend à l'une de ses admiratrices. Il s'ensuit alors la chute d'un chef de bande, événement quasi cosmique à l'échelle de ces jeunes adolescentes.

DISCUSSIONS ET DEBATS

Lecture du palmarès, Remise des prix

Vin d'honneur vers 20h00

Fin de l'évènement vers 21h30/22h00

# FILMS NON PROJETES

Face à un programme riche, diversifié et compte tenu des contraintes horaires, les réalisations ci-après ne pourront pas, à notre grand regret, être projetées. Cela ne remet pas en cause la qualité des travaux présentés et nous encourageons vivement leurs auteurs à poursuivre et d'ores et déjà espérons pouvoir présenter leurs futures réalisations lors de la prochaine édition.

## **2300 BLUES** de Pol Barrelet | Fiction | Amateur | 14'58"

Charlie, 18 ans, se fait virer de son groupe de rock. Il décide donc de ne pas rentrer chez lui pour passer la nuit avec ses deux amis, Liam et Aaron, qui eux font du rap. Ils errent dans les rues de La Chaux-de-Fonds. Partout où ils vont, ils ne sont pas acceptés. C'est dans cette nuit de doute pour Charlie, qu'il va rencontrer un homme mystérieux à un carrefour.

## **BETE NOIRE** de Jérémy Brondoni | Fiction | Amateur | 22'29"

4 jeunes voient leur week-end à la campagne perturbé par l'arrivée d'une mystérieuse inconnue...

## **CEUX QUI RESTENT** de Patrice Ricordeau | Fiction | Amateur | 14'45"

Après le suicide d'Eva, 17 ans, « Ceux qui restent » raconte la souffrance de survivre à l'autre...

## **CLIP** de Emma Chevalier | Amateur | 15'45"

Une jeune réalisatrice, deux rappeurs, un fond vert et pas de voiture.

## **DE CUIVRE ET DE SUEUR** de Gillian Nivelet | Fiction | Amateur | 12'38"

Un jeune trompettiste de jazz fait la rencontre d'une livreuse de repas. Suite au vol de son vélo, elle demande de l'aide au jeune homme au détour d'une rue. Ils vont se découvrir l'un et l'autre au cours de la nuit.

## **DREAM MACHINE** de Timothée Gutmann | Fiction | Amateur | 17'50"

La nuit Jules rêve de Julia et le jour il n'attend que la nuit pour la retrouver. Un matin, ses rêves disparaissent, il décide alors de faire l'acquisition d'une Dream Machine pour tenter de retrouver Julia. Pour les deux amants, c'est le début d'une nouvelle errance.

## FILMS NON PROJETES (Suite)

### **ENTRE NOUS** de Maya Cambreleng | Fiction | Amateur | 14'59''

Après des années de dur labeur, Maud entre enfin dans l'école de ses rêves, qui fonctionne sur un principe d'élitisme bien particulier. Le niveau de l'école est déterminé par un pourcentage, qui décompte le nombre d'élèves ne se fréquentant qu'entre eux. Plus l'entre-soi est fort, meilleure est l'école... Émerveillée puis désenchantée, Maud va finir par subir ce système.

### **HANS TRAPP** de Stéphane Fort | Fiction | Amateur | 18'05''

Rachel est une jeune femme superficielle et égocentrique. Un soir de septembre, elle fait son jogging et partage ce moment avec ses followers. Mais sa journée ne va pas se terminer comme elle l'imaginait. Attirée dans la forêt par un bruit de grelots, elle va devoir faire face aux conséquences d'un choix effectué quelques mois plus tôt..

### **HELEN & JFK** de Olivier Arnold | Docufiction | Amateur | 08'20''

le témoignage de Helen, présente le 22 novembre 1963 à Dallas, jour de l'assassinat du Président Kennedy, illustré par des archives familiales et des dessins de Bearboz.

### **HERE WITH ME** de Adélaïde Nicvert | Fiction | Amateur | 11'41''

Elisa et Julie sont sœurs. Ils ne se voient pas et ne se parlent pas beaucoup, et ne se comprennent pas pendant des années. Mais un jour, un événement va les rassembler et les obliger à se confronter au non-dit. C'est du moins ce qu'Elisa espère.

### **HOLA, FAREWELL** de Malu Solis | Fiction | Professionnel | 7'57''

Un capitaine raconte à son équipier l'histoire du moment où il a été emmené par les sirènes. Le capitaine se souvient de la rencontre avec une sirène en particulier qu'il n'a jamais revu. Cependant, à partir de ce jour, il l'écoute quotidiennement chanter depuis sa cellule de prison.

### **HORS-SAISON** de Francescu Artily | Fiction | Professionnel | 14'20''

Un caméraman réalise des images de cartes postales pour le compte d'une société de production audiovisuelle. Abîmé par son absence de désir dans le vide d'une routine tenace, il traverse en solitaire des paysages à la recherche du meilleur panorama. Un voyage où l'image se transforme en protagoniste d'une quête existentielle.

## FILMS NON PROJETES (Suite)

### **LA CHANCE TOURNE (UN FILM)** de Jean Hazet | Fiction | Amateur | 14'10''

Louise, une étudiante en cinéma désabusée, accepte le rôle de chef opératrice dans un court-métrage fauché. Elle embarque alors malgré elle dans une aventure absurde entre deux réalisatrices au bord de la crise de nerfs.

### **LA DIGNITE PERDUE DE MADEMOISELLE JULIE** de Charles Ritter | Fiction | Amateur | 7'30''

Le chef de chantier Jean retrouve en secret Julie, fille du grand patron qu'il a séduite, dans la salle de bain de sa luxueuse villa. D'après la pièce "Mademoiselle Julie", d'August Strindberg.

### **LA VIE DU DEHORS** de Pascal Marc | Expression Libre | Amateur | 16'06''

Entre 1979 et 1984, mon père a filmé des souvenirs de famille avec un caméscope VHS grand public. Entre 1985 et 1991, ma mère a écrit 178 lettres à mon père, incarcéré à la Prison de la Santé à Paris. Aujourd'hui, je crée un dialogue entre les mots de ma mère et les images de mon père.

### **LE CHIEN DE MINUIT** de Fabien Franck | Fiction | Amateur | 7'14''

Le commissaire DARFAUD est amené à enquêter sur un crime. L'affaire est compliquée mais un élément surprenant va l'aider à résoudre l'enquête.

### **LE LIECHI** de Laure-Elie Chenier-Moreau | Fiction | Amateur | 7'30''

Après une étrange découverte lors d'une balade en forêt, Raphaël et sa mère vont devoir faire face à la plus terrifiante des choses: la vérité.

### **LE VOYAGE DE RETOUR** de Luc Ramelot | Fiction | Amateur | 12'50''

Une jeune campagnarde ne peut s'adapter à la vie d'une métropole moderne.

### **LES DESERTEURS** de Fabien Luszezyszyn | Fiction | Amateur | 9'20''

Dans l'horreur de la première guerre mondiale, le no man's land devient le théâtre inattendu de l'union de deux êtres.

## FILMS NON PROJETES (Suite)

### **LES MOTS DES AUTRES** de Corentin Burguiere | Fiction | Professionnel | 16'14''

Charlie vit avec son grand-père Georges. Le jeune garçon, muet depuis la disparition de ses parents, s'exprime grâce aux répliques de ses films favoris, diffusées à l'aide d'un walkman. Mais Georges le sait, ce moyen de communication isole son petit-fils du reste du monde.

### **LES PRESERVEURS** de Irina Bert | Fiction | Amateur | 17'43

Jusqu'où Edouard, jeune homme qui n'a plus toute la vie devant lui, est-il prêt à aller pour fuir son tragique destin et échapper à la mort, en quête de l'infinitude ?

### **L'ETRANGERE - LE SECRET** de Michel Chapuis | Fiction | Amateur | 19'57''

Une scénariste devant son ordinateur bloquée par le syndrome de la page blanche, décide de changer d'air et sans prévenir personne elle part pour plusieurs mois dans un petit village des alpes du nord pour se couper des problèmes du quotidien et y trouver l'inspiration.

### **MA MUSE** de Ophélie Galant | Fiction | Professionnel | 8'40''

Barthélémy entreprend un long voyage depuis l'île de la Réunion pour retrouver l'élue de son cœur. Lorsqu'il arrive en métropole, sa quête de candeur se heurte au scepticisme et au jugement.

### **MA SAUDADE** de Olivier Barros | Fiction | Professionnel | 19'05''

1998. Simon, dix ans, s'est enfermé dans un mutisme suite au décès de sa mère. Alors que tout le monde vit au rythme de la Coupe du monde de football, Simon passe ses journées devant la télé à regarder des VHS. Son quotidien solitaire se retrouve bousculé le jour où Hélène sonne à sa porte.

### **MILLE MAINS MILLE YEUX** de So Jung Moon | Animation | Professionnel | 6'27''

Une métaphore de temps inconnu, de choses tournant sans fin. Ce projet pose des questions sur les nombreux cycles et renaissances qui façonnent nos vies..

## FILMS NON PROJETES (Suite)

**MORTEL NOËL** de Laurent Ardoit, Stéphane Duprat | Fiction | Professionnel | 17'

La veille de Noël, Stéphane vit la pire journée de sa vie. Il commence à penser qu'il a tout raté. Il espère réussir son suicide.

**PACOTTE** de Gaétan Beaudonnet, Mariane Dubois, Alexis Bourson | Fiction | Amateur | 14'35"

Pacotte, une femme de 70 ans atteinte d'un cancer, est prête à tout pour mourir en paix. Elle n'hésite pas à faire chanter sa belle-fille pour l'empêcher de réaliser son rêve de devenir mère.

**POUDRE MOUILLEE** de Eli Garcia | Fiction | Professionnel | 10'26"

XVIIIe siècle. Un groupe de personnes du bas peuple observent deux nobles s'affronter en duel. Ils se permettent de débattre sur qui mériterait de gagner. Mais à force de discuter, une possible contestation pourrait perturber ce duel, et par conséquent l'ordre établi.

**RENAISSANCE** de Brice Zephir | Fiction | Amateur | 9'01

30 ans après, Tony cherche à combler le plus gros vide de son existence en retrouvant Hélène, sa première histoire d'amour.

**SUPER SAUVAGE** de Michael Krsovsky, Baptiste Caux | Fiction | Professionnel | 3'03"

Un Super-héros maintient la justice au sein de la galaxie.

**TU PREFERES RESTER SEUL ?** de Victor Ridley | Fiction | Professionnel | 21'32"

Ahmad, accablé par des troubles psychologiques suite à son exil, vit en hôpital psychiatrique où il s'est lié d'amitié avec Alice. Blessés au plus profond de leur chair, Alice et Ahmad se tiennent la tête hors de l'eau jusqu'au jour où Alice retourne quelques jours chez son père. Cette séparation replonge Ahmad dans les méandres de son passé, entre hallucinations et réalité.

## FILMS NON PROJETES (suite)

### **UNE ETOILE** de Olivier Arnold | Fiction | Amateur | 7'17''

Docu-portrait de Sophie Berly, fille d'éleveur, passionnée d'élevage depuis l'enfance et ne supportant plus de séparer les veaux de leur mère pour la production laitière, elle crée son système de A à Z de veaux sous la mère qu'elle nous présente en immersion avec ses animaux dont elle a le plus grand respect. Une ode à la gentillesse.

### **VIERGE** de Maxime Simon | Fiction | Amateur | 14'51''

Nico, 35 ans, est toujours vierge. En tous cas, Margaux, sa demi-sœur, en est convaincue : il parle rarement de meufs... ou de mecs d'ailleurs ! Ce soir, elle a prévu d'aider son frère à surmonter ses blocages. Mais Nico a d'autres plans.

### **WHACKED** de Rafael Cherkaski, Adapei Papillons Blancs D'Alsace | Docu-fiction | Amateur | 16'57''

Comment des travailleurs handicapés ou déficients perçoivent le réchauffement climatique ? Dans le Nord-Est de la France, Une succession d'entretiens dans un ESAT, une sorte d'usine en milieu protégé, amène ces personnes atypiques à s'interroger sur le dérèglement climatique et ses conséquences.



<http://www.ccamulhouse.com>